

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №25»

г. Алексина Тульской области

ПРИНЯТО

На педагогическом совете

Протокол № 1 от «31»августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 118 от «31» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ
«Я готовлюсь к чтению и письму»»

Срок реализации – 2 года

Составитель: учитель-логопед

Битюцкая Н.С.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание Программы		Стр.
1	Пояснительная записка	3
1.1.	Цель, задачи программы	3
1.2.	Возрастные особенности детей	4
1.3.	Формы, основные средства, принципы	7
1.4.	Ожидаемые результаты	7
2	Содержание учебно-тематического плана	9
3	Условия реализации программы	10
4	Выявление уровня развития навыков на начальном этапе, оценка достигнутых результатов	11
5	Библиографический список	19

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Я готовлюсь к чтению и письму» (далее – программа) разработана для детей 5-7 лет. Программа общеразвивающая, коммуникативной (речевой) направленности, ориентирована на общее развитие речи, обучение грамоте и формирование начальных навыков чтения.

Актуальность программы. Овладение навыками чтения становится одним из основных, базисных моментов образования, так как является частью процесса речевого развития. Одновременно чтение выступает одним из важнейших способов получения информации. Оставляя процесс овладения навыками чтения на первые годы школьной жизни, взрослые ставят ребенка в сложную ситуацию: поток информации, необходимый для усвоения, резко возрастает со вступлением в школьную жизнь. Кроме того, возникает необходимость приспособления детей к новым внешним условиям школы, к изменению режимных моментов, адаптации в новом школьном коллективе. Если к этому добавляются трудности освоения навыков первоначального чтения, то увеличивается опасность, что какой-либо из компонентов новой школьной жизни не будет освоен. Таким образом, необходимость более раннего, чем в школьные годы, освоения навыков первоначального чтения, продиктована потребностями общественного развития и формирования личности ребенка, обучения чтению и задач возрастного психического развития ребенка.

Новизна данной программы в том, что построена на основе принципов комплексности, преемственности и вариативности практических занятий, характеризующихся разнообразием игр, упражнений, направленных на решение определённых педагогических задач.

Педагогическая целесообразность.

Методики, приемы и технологии и формы работы с детьми, используемые педагогом в процессе реализации Программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребёнка. Образовательную деятельность предполагается осуществлять средствами игры, являющейся основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности. Следует отметить, что в дошкольном возрасте при обучении чтению важно воспитывать у ребенка уверенность в собственных силах, успешность, желание использовать приобретенные навыки в повседневной жизни (нахождение знакомых букв, чтение афиш, заголовков в газетах и т. д.). Любое занятие важно заканчивать теми упражнениями, которые доступны ребенку, доставляет ему удовольствие. Это стимулирует обучение, способствует его успешности.

При обучении чтению важно дозировать объем материала, индивидуализировать темп его подачи, учитывать произносительные возможности ребенка. Программа предполагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму

1.1 Цель программы: является построение системы обучения грамоте, освоению начальных навыков чтения дошкольников в возрасте 5 - 7 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей воспитанников.

Задачи программы:

- овладение умением работать с полным составом звуков и букв русского языка.
- обучение дошкольников аналитико-синтетическому слиянию слоговых сочетаний – начальным навыкам чтения.
- развитие мыслительных процессов (элементов анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации), способности слышать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание.
- применение полученных знаний, умений и навыков в познавательной деятельности.
- воспитание культуры общения, которая способствует умению излагать свои мысли, чувства, переживания.

Адресат программы

Программа ориентирована на удовлетворение запросов родителей (законных представителей) и потребностей детей.

Программа «Обучение грамоте (чтению)» предназначена для детей 5-7 лет направлена: на общее развитие ребенка, на полноценное овладение навыком осознанного чтения, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание программы способствует практической подготовки детей к обучению чтению и ведет работу по совершенствованию устной речи.

Достижение уровня готовности к освоению дополнительной общеразвивающей программы предполагает:

- умение детей работать с полным составом звуков и букв русского языка;
- овладение дошкольниками аналитико-синтетическим способом слияния слоговых сочетаний – начальным навыкам чтения;
- умение детей понимать различия и особенности звуков и букв;
- развитые мыслительные процессы, способность слышать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание;
- развитая мелкая моторика (руки, подготовленные к написанию букв).

1.2 Возрастные особенности детей

При разработке программы учитывались возрастные особенности детей от 5 до 7 лет.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение

товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

эпитеты, сравнения.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых»). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние

здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание

ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа.

Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство - слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства - картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

1.3 Формы, основные средства, принципы

Формы организации образовательного процесса с детьми: групповая, самостоятельная деятельность детей. Но основной формой работы с детьми по обучению обучению грамоте и формированию начальных навыков чтения является групповое занятие.

Основные средства:

- речевые игры;
- игровые упражнения;
- артикуляционные упражнения;
- пальчиковые упражнения.

При работе по организации совместной двигательной деятельности детей используются следующие **принципы**:

1. принцип систематичности и последовательности: концентрическое усвоение программы; организация и последовательная подача материала (от простого к сложному);
2. принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;
3. принцип доступности и посильности: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;
4. онтогенетический принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).

1.4 Ожидаемые результаты

- Умение детей работать с полным составом звуков и букв русского языка.
- Обученность дошкольников навыку слоговых сочетаний – начальным навыкам чтения.
- Умение детей понимать различия и особенности звуков и букв.
- Развитые мыслительные процессы, способность слышать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание.

2. Содержание учебно-тематического плана

Содержание программы позволяет в занимательной игровой форме усвоить дошкольниками такие понятия, как звук и буква, понять их различия и особенности.

Известно, что одной из важных составляющих обучения чтению является хорошо развитый фонематический слух. В процессе освоения программы используются специальные игры, подготавливающие слуховое восприятие, внимание и память дошкольников к работе со звуками речи. Играя со сказочными персонажами, дети знакомятся с гласными и согласными звуками, их правильной артикуляцией.

В структуру каждого занятия входят также различные игры, способствующие развитию у детей навыков фонематического анализа и синтеза.

Гласные и согласные звуки на занятиях соотносятся с образами соответствующих букв, при этом графический образ подкрепляется двусторонним о букве, что способствует более быстрому запоминанию материала. Сказочный сюжет и необычные игровые ситуации подкрепляют интерес ребенка к изучению звуков и букв.

При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

Программа направлена не только на конечный результат - освоение начальных навыков чтения, но и на творческое развитие личностных качеств ребенка, его комфортное пребывание в мире, толерантное отношение к окружающим.

Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: от простого к сложному, от изучения звуков к овладению знаниями о буквах, слиянию слоговых элементов в слова.

Важным условием реализации программы является психолого-педагогическая поддержка воспитанников, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей детей.

Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребенку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения.

Освоение начальных навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое.

Учебный материал условно разделен на три раздела: «Звук», «Буква», «Дифференциация звуков и букв».

Задачи программы «Я готовлюсь к чтению и письму»

Старшая группа (5-6 лет)

1. Воспитание внимания к звуковой стороне речи, формирование навыков звукового анализа.
 - уточнить правильное произношением звуков: у, а, о, и, э, м, мь, в, вь, н, нь, п, пь;
 - развитие ратикюляционной моторики;
 - формирование понятий «предложение», «слово», «звук», «гласный звук», «слог», «ударение», «согласный звук» (твердый, мягкий, зврнкий, глухой);
 - интонационное выделение звука в слове;
 - различение на слух изученных гласных и согласных звуков;
 - дифференциация гласных звуков: а-у, ы-и и согласных свуков по твердости и мягкости м-мь, в-вь, н-нь, п-пь;
 - формирование умения характеризовать звук;
 - выделение звуков из состава слова;
 - усвоение звуко-слоговой структуры двух-трехсложных слов;
 - анализ и синтез слогов;
 - преобразование слогов;
 - формирование умения соотносить слово и схему;
2. Развитие речевого дыхания, голоса, интонационной выразительности речи.
3. Обучение грамоте.
 - знакомство с буквами: У, А, О, И, Э, Ы, М, В, Н, П;
 - обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза;
 - обучение звуко-буквенному анализу и синтезу слогов и односложных слов, преобразованию слогов и слов с использованием разрезной азбуки;
 - формирование навыка чтения ряда гласных, обратных и прямых слогов, плавного слогового, сознательного чтения односложных и двусложных слов.
4. Развитие психических процессов: слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания; формирование мыслительных операция.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

1. Воспитание внимания к звуковой стороне речи, формирование навыков звукового анализа.
 - уточнение правильного произношения звуков: т, ть, к, кь, с, сь, х, хь, з, зь, б, бь, д, дь, г, гь, ш, ж, л, ль, р, рь, ф, фь, ц, й, ч, щ;
 - развитие артикуляционной моторики;
 - интонационное выделение звуков в слове;
 - различение на слух изученных согласных звуков;
 - дифференциация согласных звуков по твердости и мягкости;
 - дифференциация согласных звуков по звонкости-глухости, по способу и месту образование;
 - формирование умения характеризовать звук;
 - выделение звуков из состава слова;
 - анализ и синтез слогов, односложных, двусложных и трехсложных слов;
 - преобразование слогов и слов;
 - формирование умения соотносить слово и схему.
2. Работа над предложением.
 - составление предложений по картине, по опорным словам, по схеме;
 - выделение слов в предложении, определение их количества и последовательности;
 - усвоение интонации предложения: повествовательной, восклицательной, вопросительной.
3. Развитие речевого дыхания, голоса, интонационной выразительности речи.
4. Обучение грамоте
 - знакомство с буквами: Т, К, С, Х, З, Б, Г, Ш, Я, Ж, Л, Е, Р, Ф, Ц, Й, Ч, Щ, Ъ, Ь;
 - дифференциация: А-Я, Т-Д, П-Б, Г-К, С-З, С-Ш, Ш-Ж, Ж-З, Р-Л, У-Ю, С-Ц, Ч-Т, Ч-С, Щ-Ч, Ц-С.
 - обучение звуко-буквенному анализу и синтезу слогов и слов (односложных, двусложных, трехсложных).

- формирование навыка чтения слогов, плавного слогового, сознательного чтения односложных, двусложных, трехсложных слов ,предложений;
 - формирование умения отвечать на вопросы о прочитанном.
5. Развитие психических процессов: слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания; формирование мыслительных операций.

Планирование занятий по звуковой культуре речи и обучению грамоте Старшая группа (5-6 лет)

В начале учебного года проводится двухнедельное обследование речи детей. В течение учебного года предусмотрено 32 занятий (1 занятие в неделю).

Месяц	Неделя	Номер и тема занятия
Сентябрь	3,4	1. Понятие «предложение», понятие «слово»
Октябрь	1	2. Сова, называющие предмет
	2	3. Слова, называющие действие
	3	4. Слова, называющие признак предмета
	4	5. Понятие о звуке
Ноябрь	1	6. Звук [У]
	2	7. Буквы У.у
	3	8. Звук [А]
	4	9. Буквы А.а
Декабрь	1	10. Звуки буквы А-У
	2	11. Звук [О]
	3	12. Буквы О,о
	4	13. Звук [И]
Январь	2	14. Буквы И,и
	3	15. Звук [Э]
	4	16. Буквы Э,э
Февраль	1	17. Звук [Ы]
	2	18. Буква Ы
	3	19. Звуки и буквы Ы-И
	4	20. Гласные звуки и буквы
Март	1	21. Слоги
	2	22. Ударение
	3	23. Звуки [М], [М"]
	4	24. Буквы М, м
Апрель	1	25. Звуки [В], [В"]
	2	26. Буквы В, в
	3	27. Звуки [Н], [Н"]
	4	28. Буквы Н, н
Май	1	29. Звуки [П], [П"]
	2	30. Буквы П, п
	3	Повторение пройденного материала

Подготовительная группа (6-7 лет)

В начале учебного года проводится двухнедельное обследование речи детей. В течение учебного года предусмотрено 60 занятий (8 занятий) в месяц.

Месяц	Неделя	Номер и тема занятия
Сентябрь	3	31. Звуки [Т], [Т’]
	4	32. Буквы Т, т
Октябрь	1	33. Звуки [К], [К’]
		34. Буквы К, к
	2	35. Звуки [С], [С’]
		36. Буквы С, с
	3.	37. Звуки [Х], [Х’]
		38. Буквы Х, х
	4.	39. Звуки [К], [К’]-[Х], [Х’]; буквы К-Х
		40. Звуки [З], [З’]
Ноябрь	1	41. Буквы З, з
		42. Звуки [З], [З’] – [С], [С’]; Буквы З-С
	2	43. Звуки [Б], [Б’]
		44. Буквы Б, б
		45. Звуки [Б], [Б’]-[П], [П’]; буквы Б-П
		46. Звуки [Д], [Д’]
		47. Буквы Д, д
		48. Звуки [Д], [Д’]-[Т], [Т’]; буквы Д-Т
Декабрь	1	49. Звуки [Г], [Г’]
		50. Буквы Г, г
	2	51. Звуки [Г], [Г’]-[К], [К’]; буквы Г-К
		52. Звук [Ш]
	3	53. Буквы Ш, ш
		54. Звуки [С-Ш]; буквы С-Ш
	4	55. Буквы Я, я в начале слова
		56. Буквы Я, я после гласных
Январь		57. Звук [Ж]
	2	58. Буквы Ж, ж
	3	59. Звуки [Ж-Ш]; буквы Ж-Ш
		60. Звуки [Ж-З]; буквы Ж-З
	4	61. Звуки [Л], [Л’]
		62. Буквы Л, л
Февраль	1	63. Буквы Е, е в начале слога
		64. Буквы Е, е после согласных
	2	65. Буквы Е, е в начале слога
		66. Буквы Е, е после согласных
		67. Звуки [Р], [Р’]
		68. Буквы Р, р
Март	1	69. Звуки [Р], [Р’]-[Л], [Л’]; буквы Р-Л
		70. Звуки [Ф], [Ф’]
	2	71. Буквы Ф, ф
		72. Звуки [В], [В’]-[Ф], [Ф’]; буквы В-Ф
	3	73. Буквы Ю, ю в начале слога
		74. Буквы Ю, ю после согласных
	4	75. Звук [Ц]
		76. Буквы Ц, ц
Апрель	1	77. Звуки [С-Ц]; буквы С-Ц
		78. Звук [Й]
	2	79. Буквы Й, й
		80. Звук [Ч]
	2	81. Буквы Ч, ч
		82. Звуки [Ч-Т’]; буквы Ч-Т

	3	83. Звуки [Ч-С']; буквы Ч-С
		84. Звук [Щ]
	4	85. Буквы Щ,щ
		86. Звуки [Щ-Ч]; буквы Щ-Ч
Май	1-2	87. Звуки [Щ]- [С']; буквы Щ-С
		88. Буква Ъ
	3	89. Буква разделительный Ъ
		90. Буква разделительный Ъ
	4	Заключительное занятие « В гостях у Пишичитайки»

3. Условия реализации программы **Методическое обеспечение программы**

Программа разработана и адаптирована на основе следующих программ: основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, «Программы коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи» Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., комплект пособий «Я готовлюсь к чтению и письму» С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц

Материально-технические условия

Логопедический кабинет оснащен разнообразным дидактическим материалом, обеспечивающим максимальную речевую активность.

4.Выявление уровня развития навыков на начальном этапе, оценка достигнутых результатов

Уровень развития определяется следующими результатами

- - освоение начальных навыков чтения.
- - овладение умением работать с полным составом звуков и букв русского языка.
- - сформированность навыка слияния слоговых сочетаний – начальных навыков чтения.
- -сформированность развитие мыслительных процессов (элементов анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации), способности слышать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание.
- - сформированность умения применять полученные знания в познавательной деятельности.
- - развитие общей культуры общения, которая определяется умением излагать свои мысли, чувства, переживания, используя слово.

Мониторинг **освоения начальных навыков чтения**

Мониторинг на начало учебного года

Р а з д е л 1. Фонетика

1.Дифференцирование гласных и согласных звуков.

Педагог предлагает ребёнку поиграть в игру «Поймай гласный звук»: он произносит гласные и согласные звуки: [а, м, н', о, у, р', р], а ребёнок «ловит» (хлопает в ладоши) только гласные звуки.

П р и м е ч а н и е : возможен другой набор звуков.

- полный ответ – 3 балла;
- анализ с ошибками – 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

2.Выделение гласного звука в начале слов.

О б о р у д о в а н и е: предметные картинки.

Задание построено на игровом упражнении «Выбери картинку». Педагог предлагает ребёнку из ряда картинок выбрать одну, название которой начинается с одного из гласных звуков: [а, и, о, у].

К р и т е р и и о ц е н к и:

- полный ответ – 3 балла;
- анализ с ошибками – 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

3. Дифференцирование согласного звука в начале и конце слова.

М а т е р и а л для анализа: мак - [м],[а],[к]; кит - [к],[и],[т].

П р и м е ч а н и е : предлагаются односложные слова с мягкими и твёрдыми согласными звуками.

Педагог произносит слово и предлагает ребёнку выделить согласные звуки, стоящие в начале и в конце слова с обоснованием своего ответа.

К р и т е р и и о ц е н к и:

- полный ответ – 3 балла;
- анализ с ошибками – 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

4. Дифференцирование согласных звуков по твёрдости – мягкости.

М а т е р и а л для анализа:

нос – нёс; мал – мял; вол – вёл; белка – балка

О б о р у д о в а н и е: фишки, обозначающие звуки.

Педагог предлагает ребёнку поиграть в игру «Твёрдый – мягкий». Он произносит слова, а ребёнок выбирает фишку, обозначающую первый звук: твёрдый звук синяя фишка, мягкий звук – зелёная.

П р и м е ч а н и е. Детям, незнакомым с обозначением звуков фишками, педагог предлагает выбрать и повторить слово, начинающееся с согласного твёрдого звука, затем – с согласного мягкого.

К р и т е р и и о ц е н к и:

- полный ответ – 3 балла;
- анализ с ошибками – 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

5. Дифференцирование согласных звуков по звонкости – глухости.

М а т е р и а л для анализа:

балка – палка; бьль – пыль; вата – фата; дом – том

О б о р у д о в а н и е: фишки, обозначающие согласные звуки.

Анализ проводится аналогично предыдущей методике: если слово начинается с глухого согласного звука, ребёнок поднимает фишку без колокольчика; если со звонкого – фишку с колокольчиком.

К р и т е р и и о ц е н к и:

- полный ответ – 3 балла;
- анализ с ошибками – 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

6. Звуковой анализ слов.

М а т е р и а л для анализа: кот, дом, волк, тень, лиса.

О б о р у д о в а н и е: фишки, обозначающие согласные звуки.

Педагог моделирует игровую ситуацию «Разноцветные окна». Педагог зачитывает слова, а ребёнок сначала выкладывает с помощью фишек звуковую модель слова и определяет последовательность звуков, затем даёт полную характеристику этих звуков.

К р и т е р и и о ц е н к и:

- полный ответ – 3 балла;
- анализ с ошибками – 2 балла;

- ответ с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

Раздел 2. Грамматический строй языка.

1. Составление рассказа по сюжетной картинке.

Оборудование: сюжетные картинки.

Педагог предлагает ребёнку ряд сюжетных картинок. Ребёнок выбирает одну из них педагог предлагает ему составить рассказ по этой картинке и с помощью вопросов выявляет уровень развития грамматического строя речи.

К р и т е р и и о ц е н к и:

- полный рассказ – 3 балла;
- рассказ с ошибками – 2 балла;
- рассказ с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие рассказа – 0 баллов.

2. Структура предложения. Слова, называющие действия, предметы, признаки; короткие слова (предлоги) .

Оборудование: фишки слов; обозначение точки; схема предложения.

Педагог из составленного ребёнком рассказа выбирает предложение и предлагает «записать» его (построить схему). Ребёнок составляет схему предложения, объясняя значение каждого слова.

Например: «Дети играли на красивой поляне».

Ребёнок. Первое слово – дети – отвечает на вопрос «кто?», значит, это слово- предмет, обозначим его условной фишкой.

Второе слово – играют. Дети что делают? Это слово-действие, обозначаем его условной фишкой и т.д. В конце предложения ставим точку.

К р и т е р и и о ц е н к и:

- полный ответ – 3 балла;
- анализ с ошибками – 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

Промежуточный мониторинг

Выявление в середине года промежуточного уровня знаний необходимо для корректировки учебно-тематического планирования и составления индивидуальных программ развития детей, нуждающихся в непосредственной помощи специалиста.

Раздел 1. Фонетика.

1. Дифференцирование звуков: гласных, согласных: твёрдых – мягких, звонких – глухих.

Оборудование: фишки, обозначающие звуки; наборное полотно «Здесь живут звуки».

Педагог говорит ребёнку, что звуки потерялись, и предлагает ему «расселить» их по домам. Перед ребёнком – схемы дорог к звуковым домикам. педагог произносит звук, ребёнок находит для него домик согласно его обозначению и доказывает, почему этот звук поселился именно в этом домике.

К р и т е р и и о ц е н к и:

- полный ответ – 3 балла;
- анализ с ошибками – 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

2. Звуковой анализ слов.

Оборудование: предметные картинки «Волк», «Лиса». Педагог предлагает ребёнку назвать каждую картинку и построить «звуковой домик» для данного слова-названия.

К р и т е р и и о ц е н к и:

- полный ответ – 3 балла;
- частичный ответ – 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

3. Деление слов на слоги.

Оборудование: игрушки: волк, кукла, барабан и др.; слоговые схемы слов-названий игрушек.

Педагог раскладывает игрушки и предлагает ребёнку посетить «магазин игрушек» и купить игрушку в соответствии с её стоимостью (слоговой схемой слова-названия).

Критерии оценки:

- полный ответ – 3 балла;
- частичный ответ – 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

4. Ударение.

Оборудование: игрушки: волк, кукла, барабан и др.; слоговые схемы слов-названий игрушек; «ударный молоточек».

В дополнение к предыдущему заданию ребёнку предлагается определить ударение в слове-названии игрушки.

Критерии оценки:

- правильное определение ударения – 2 балла;
- постановка ударения с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

Раздел 2. Грамматический строй речи.

1. Составление рассказа по сюжетной картинке.

Оборудование: сюжетная картинка «Общая горка».

Ребёнку предъявляют сюжетную картинку «Общая горка» для составления рассказа по вопросам педагога:

- Какое время года изображено на картинке?
- Кого ты видишь на картинке?
- Как их зовут?
- Что делает Петя?
- Где находится Вова?
- Какое настроение у детей? Почему?
- Как ты думаешь, о чём они говорят?

Критерии оценки:

- полный, связный рассказ – 3 балла;
- краткий рассказ (нераспространённые предложения) – 2 балла;
- рассказ с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие рассказа – 0 баллов.

2. Составление схемы предложения.

Оборудование: фишки с обозначением слов; изображение точки; схема предложения.

Педагог выбирает из рассказа ребёнка одно предложение и предлагает «записать» его (построить схему). Ребёнок моделирует предложение.

Критерии оценки:

- полная схема – 3 балла;
- частичное составление схемы – 2 балла;
- построение схемы с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие схемы – 0 баллов.

Мониторинг на конец учебного года

Раздел 1. Фонетика

Дифференцирование звуков: гласных, согласных: твёрдых – мягких, звонких – глухих.

Педагог просит назвать:

- гласные звуки в словах сон, мышка, лужа;
- согласные твёрдые в словах мяч, лук, рыба;
- согласные мягкие в словах луч, репа, конь, гусь;
- согласные звонкие в словах зуб, рак, коза;
- согласные глухие в словах фара, стул, мак.

К р и т е р и и о ц е н к и:

- все звуки дифференцированы правильно – 3 балла;
- один или несколько звуков в группе дифференцированы неправильно – 2 балла;
- неправильно дифференцированы звуки 2 групп – 1 балл;
- ошибочно названы звуки во всех группах – 0 баллов.

Р а з д е л 2. Звуковой анализ слова

Звуковой анализ слов.

О б о р у д о в а н и е: предметные картинки.

Дети определяют последовательность звуков в словах шар, хвост, мишка. Педагог предлагает преобразовать звуковую схему слова мишка в звуковую схему слова мышка.

К р и т е р и и о ц е н к и:

- полная правильная схема – 2 балла;
- схема с пропуском одного звука или другими ошибками – 1 балл;
- отсутствие преобразования – 0 баллов.

Р а з д е л 3. Грамматически строй речи

Понимание смысла текста. Пересказ.

Материал: рассказ В.А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой».(Читается без названия.)

Оля и Лида, маленькие девочки, пошли лес. После утомительной дороги они сели на траву отдохнуть и пообедать. Вынули из сумки хлеб, масло, яйца.

Когда девочки уже закончили обед, недалеко от них запел соловей. Очарованные прекрасной песней, Оля и Лида сидели боясь пошевелиться.

Соловей перестал петь. Оля собрала остатки еды и обрывки бумаги и бросила под куст.

Лида же завернула в газету яичные скорлупки и хлебные крошки и положила кулёк в сумку.

- Зачем ты берёшь с собой этот мусор? – сказала Оля. – Брось под куст. Ведь мы в лесу. Никто не увидит.

- Стыдно... Перед соловушкой... - тихо ответила Лида.

Педагог читает рассказ 2-3 раза и предлагает детям:

- а) озаглавить рассказ;
- б) пересказать его текст;
- в)составить схему предложения: «Маленькие девочки пошли в лес».

К р и т е р и и о ц е н к и:

- полный пересказ – 3 балла;
- частичный пересказ (с пропусками, ошибками) – 2 балла;
- пересказ с помощью воспитателя – 1 балл;
- отсутствие пересказа – 0 баллов.

Методика оценки результатов диагностического обследования:

Для оценки полученных в процессе диагностики результатов по формированию первоначальных навыков чтения и письма мы используем следующую методику: ребёнок получает задания, результаты выполнения каждого из диагностических заданий оцениваем по четырём бальной шкале:

- 3 балла – высокий уровень;
- 2 балла – средний уровень ;
- 1 балл – низкий уровень ;
- 0 баллов – по данному направлению не аттестован.

Полученные данные заносятся в специально составленные диагностические таблицы с целью последующего анализа.

Данное диагностическое обследование проводится в начале, середине и в конце учебного года на одном и том же дидактическом материале для объективной оценки динамики развития детей.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под. Ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с.
2. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. М: «Питер», 1997.
3. Савичев В.Н. Азбука веселая в картинках и стихах. Ярославль: «Академия развития», 1997.
4. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М.: 1997.
4. Сказка о веселом язычке. М.: Издательский дом «Карпуз», 2002.
6. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программы коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи», 2000.
7. «Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушением речи». Миронова С.А., 2000.
8. «Я готовлюсь к чтению и письму»: планирование и конспекты занятий по обучению грамоте детей 5-7 лет /С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. – М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2020. – 192 с.
9. Я готовлюсь к чтению и письму. Альбом 1. Игровые упражнения по обучению грамоте детей 5-6 лет / С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2020. – 32 с.
10. Я готовлюсь к чтению и письму. Альбом 2. Игровые упражнения по обучению грамоте детей 6-7 лет / С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2020. – 32 с.
11. Я готовлюсь к чтению и письму. Альбом 3. Игровые упражнения по обучению грамоте детей 6-7 лет / С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2020. – 32 с.

